

Het moet meer dan goed zijn

Ze zijn van de derde generatie: Glenn en Bert Pronk. Opa Pronk legde in 1939 met de overname van het oorspronkelijk reeds voor 1820 actieve timmerbedrijf de basis voor de huidige onderneming. Bijna 30 jaar later nam vader Adri Pronk het roer over om in 2003 op zijn beurt plaats te maken voor zijn oudste zoon Glenn. In 2011 voegde diens broer Bert zich in de directie. Samen loodsen zij het bedrijf door de huidige roerige tijd.

“We zijn op en top een familiebedrijf. De onderlinge band en collegialiteit is groot. Dat is voor een groot deel onze kracht. Toen ik in 2003 aantrad, wilde ik dat absoluut zo houden. Wel wilde ik meer structuur aanbrengen. Mijn vader heeft het bedrijf prachtig uitgebouwd. Tegelijkertijd was het was erg van hem afhankelijk. Ik vond dat dit ons te kwetsbaar maakte. Om dat te veranderen hebben we veel geïnvesteerd, in de eerste plaats in de medewerkers. Om het bedrijf sterker te maken, moesten zij naar een hoger niveau worden gebracht.”

Groei Bijna tien jaar na dato concludeert Glenn Pronk dat hij goed op weg is. “Hoewel het geen uitgesproken doelstelling was, zijn wij in omvang en omzet gegroeid. Afgelopen zomer hebben wij Wildeboer Bouwbedrijf in Schoorl overgenomen. Op een goede en nette manier, met behoud van vrijwel alle banen. Ook hebben we ons restauratiebedrijf nieuw in de markt gezet. In korte tijd is dat uitgroeid tot een sterke tak in de groep, waarin we de oorspronkelijke activiteiten van nieuw- en verbouw en leidekken nu combineren met de restauratie van met name kerken en monumenten. Een specialisme.”

Glenn (l) en Bert Pronk tijdens overleg in de eigen werkplaats.



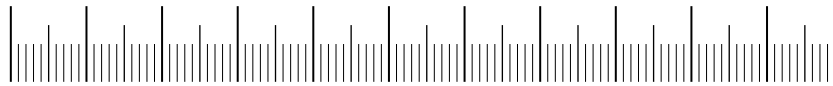
Twee jaar terug kreeg Glenn gezelschap van zijn broer Bert, die de bedrijfsleiding op het gebied van bouw en verbouw voor zijn rekening neemt. Hij stuurt de calculatie mede aan, bepaalt de personeelsinzet, koopt in, opereert als projectleider op bouwwerken, is verantwoordelijk voor automatisering en zorgt als KAM-coördinator voor de certificeringen. Glenn is algemeen directeur en specifiek eindverantwoordelijk bij Pronk Restauratie B.V. Samen delen ze de liefde voor het vak en de hartstocht voor perfectie in bouwen zoals die hen met de paplepel is ingegoten.

Onderscheiden “Net als onze opa en onze vader willen wij met ons bedrijf toonaangevend in vakmanschap zijn”, zegt Bert. “We willen het verschil maken door meerwaarde te bieden. Nét dat extra detail. Nét dat extra accent. Nét een stapje meer op het gebied van advisering. Nét iets verder denken als het om materiaalkeuze gaat. Dat is Pronk. Dat willen wij uitstralen.”

En dat moet terugkeren in alle werken, van klein tot groot, zegt Glenn. “Het mag geen verschil maken of het gaat om een klusje van 25 euro of een project van 2,5 miljoen euro. Centraal staat onze hoge kwaliteit van werken. Het moet meer dan goed zijn. Dat geldt voor het eindresultaat én voor onze mensen die het werk doen. Zij zijn net zo bepalend.”

Pronk Bouw
Machinestraat 2
1749 DT Warmenhuizen
Postbus 20
1749 ZG Warmenhuizen
T (0226) 39 13 74
F (0226) 39 20 32
E info@pronkbouw.nl
I www.pronkbouw.nl





Strakke aanbouw in Alkmaarse Vroonermeer

In de Alkmaarse wijk Vroonermeer realiseerde Pronk Bouw B.V. de aanbouw van een woning. Volledig op maat gemaakt in nauw overleg met de klant, strak vormgegeven, met duurzame materialen en – uiteraard - veel oog voor detail.

Pronk Bouw was, van het prille idee van de eigenaar tot en met de oplevering nauw betrokken. De opdracht was een deel van de aanbouw bij de woonkamer te betrekken om binnen meer ruimte, meer licht en meer woongenot te krijgen. Dit is fantastisch gelukt.

Onderzoek Pronk Bouw startte met onderzoek in de archieven van de gemeente Alkmaar om te kijken of de plannen constructief tot de mogelijkheden behoorden. Na overleg met een constructeur werd een definitief plan gemaakt.

Onderdeel hiervan was een grote sparing in de gevel op een van de hoeken van de woning, voor iedere bouwer een uitdaging. Met een goed doordachte constructieve ingreep slaagde Pronk Bouw erin het gewicht van de bovenliggende muren op te vangen. Het resultaat: een flink vergrote woonkamer met veel licht.



Schuifdeuren De aanbouw is voorzien van grote schuifdeuren, die zorgen voor een maximaal contact met de tuin en een zee van licht. De in de overstekken van de dakrand weggewerkte elektrische screens zorgen voor koelte in de zomer.

Klein maar fijn: badkamer- en toiletrenovatie

Klein maar fijn. Dat was van toepassing op de toilet- en badkamerrenovatie die Pronk Bouw B.V. eerder dit jaar uitvoerde in een vrijstaande woning nabij het centrum van Warmenhuizen.



Pronk Bouw renoveerde de gehele woning, maar bestempelt het toilet en de badkamer als de kroon op het werk tijdens de ingrijpende verbetering- en moderniseringslag. Het vernieuwde tegelwerk en sanitair van de badkamer, een grotere, dubbelwandig geïsoleerde lichtkoepel, een verder uitgebreide vloer-verwarming en uitbreiding van de vloerverwarming zorgen voor optimaal comfort.

Sfeerverlichting Ook het toilet werd flink onder handen genomen. De toiletruimte werd vergroot, voorzien van een urinoir en opnieuw betegeld. Sfeerverlichting, behang en een strakke gietvloer maken het ontwerp compleet.



Bouw 2012: Opgeleverd

- verbouw woonhuis St. Pancras
- verbouw woonhuis Alkmaar
- verbouw woonhuis Warmenhuizen
- nieuwbouw winkel Warmenhuizen
- verbouw kantoorpand Alkmaar
- nieuwbouw kapberg woonkantoor Purmerland
- verbouw pastorie woonhuis Bergen

Onderhanden

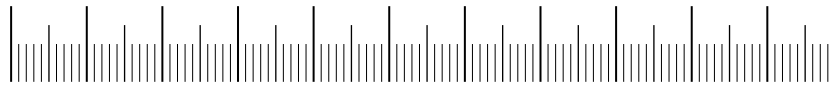
- nieuwbouw gezondheidscentrum De Rijp
- nieuwbouw woonstolp Warmenhuizen
- nieuwbouw woonhuis Warmenhuizen
- verbouw boerderij Camperduin
- nieuwbouw toiletgroep camping Groet
- afbouw apotheek Schagen

In voorbereiding

- verbouw Kamer van Koophandel Alkmaar

Pronk Bouw verrichtte de bouwkundige werkzaamheden en tekende voor de coördinatie en afstemming met de vaste partners voor installatiewerken, tegelwerken, stuukwerken en schilderwerken. De uitkomst was een soepel bouwproces en prachtig maatwerk, volledig naar wens van de klant.





Happy in de kapberg

Toen in 2006 bekend werd dat bouwbedrijf Pronk de vertrouwde stek aan de Dorpsstraat in Warmenhuizen zou verlaten, was Niels Goudsblom er als de kippen bij om te informeren wat er met de grond zou gebeuren. Vijf jaar later woonde hij er. In een door Pronk ontworpen en gebouwde kapberg woning.

Het is bijna een unicum dat hij het plekje heeft weten te bemachtigen, weet Niels Goudsblom. De goedlachse financieel expert van handelsonderneming J.P. Beemsterboer in Warmenhuizen kan zich de dag nog herinneren dat hij Adri Pronk aansprak op het mooie stukje grond dat vrijkwam en hem ineens hoorde zeggen: 'Ik heb een leuk plannetje.'

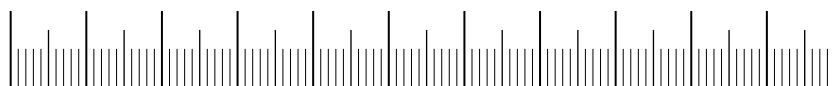
Wensen Hoewel er op dat moment alleen schetsen van twee huizen waren, nam hij tóch snel een optie. In februari 2010 startte vervolgens de bouw en in 2011 trok de familie Goudsblom erin. In de tussenliggende periode werd het huis geheel toegespitst op de wensen van de kopers. Zo werd de kamer kleiner dan in het oorspronkelijke ontwerp stond en de keuken groter. De trap naar boven werd anders geplaatst dan eerst was bedacht, boven kwam een apart toilet, op zolder werd een extra bergkast gerealiseerd en de technische installaties werden verplaatst van de bijkeuken naar de garage.

Hij had veel wensen en uiteindelijk veranderde er flink veel aan het oorspronkelijke plan, maar de bouw liep als een zonnetje. Dat kwam ook door de inbreng van de kopers, zegt Bert Pronk. "Zij waren steeds op tijd. Als wij zeiden: we willen binnen 2 weken graag weten welke deuren het moeten worden, dan kregen we dat ook tijdig te horen."

Efficiënt Voor Pronk Bouw was het een prachtig project, zegt Bert Pronk. "Wij hebben alles in eigen hand gehad, vanaf het ontwerp tot en met de bouw. Tegelijkertijd konden we van meet af aan veel aandacht aan de details geven. En hoe meer detail in het begin, hoe mooier en strakker het eindresultaat. En dat is toch waar we met ons bedrijf voor staan."

De kapberg-woning aan de Dorpsstraat in Warmenhuizen is gebouwd naar het model van de vroegere hooiberg. Betonnen vloeren, stenen wanden en een houten huls, met daartussen isolatiemateriaal. Het houten omhulsel is van red ceder, een duurzame houtsoort die weinig krimpt of uitzet. Hierdoor heeft de verf minder te lijden. "Er is mij verzekerd dat ik niet elke 3 jaar hoeft te schilderen. Nu alleen nog even afwachten of dat echt zo is", besluit Niels Goudsblom lachend.





'Brimmen' in Callantsoog

Pronk Restauratie B.V. nam dit jaar de restauratie van het kerkje van Callantsoog ter hand. De hersteloperatie verliep vlot en tot ieders tevredenheid.

De restauratie had plaats in het kader van de Brim-regeling (besluit rijkssubsidiëring instandhouding monumenten). Voor de eerste fase maakte het Rotterdamse Buro Polderman het bestek op. Pronk Restauratie kwam na de aanbesteding als beste partij uit de bus.

Direct na Pasen werd als eerste het orgel met overdruk ingekrat en voorzien van meerdere lagen folie. Ook de meubels, vaste banken en zerkenvloer werden afgedekt en beschermd. De binnengevels werden ontdaan van al het loszittende en verzande pleisterwerk en plaatselijk voorzien van een nieuwe vocht- en zoutbestendige raaplaag. De afwerking was met een afpleister-toplaag.

Herstellen Bij de buitengevels werden oude verflagen verwijderd, waarna het voeg- en metselwerk werd hersteld. Vanwege de onregelmatige kwaliteit van de muren is de gevel "gekleid"; dit is een behandeling met kalk die het midden houdt tussen stukadoren en schilderen. Hierna volgde de behandeling met speciale minerale muurverf, zodat het kerkje weer netjes wit werd.



Tijdens het werk aan de gevels zijn de meeste glas in loodramen uitgenomen, opnieuw verlood en herplaatst. Verder zijn riolering, goten, muurankers en muurlood aangepakt.

Omdat het werk een Brim-klus betrof, kon meteen de 2^e fase worden gestart. Hierdoor zijn veel kosten bespaard. Ook heeft de toren in opdracht van de gemeente Zijpe een flinke onderhoudsbeurt gehad door rot hout en aangetaste ankers te vervangen en het houtwerk te schilderen.

Gierzwaluwen houden vaart erin

Gierzwaluwen hielden dit voorjaar de vaart in de restauratie van de Remonstrantse (schuil)kerk aan het Fnidsen in Alkmaar.

Het werk betrof het afnemen van alle dakpannen, vervangen van de panlatten, tengels, dakfolie, het herleggen van de dakpannen en vervangen van goten, vorsten en noklood.

Vanwege de gierzwaluwen moest al het werk op het dak vóór 15 april gereed zijn. Dit betekende dat gedurende korte tijd de inzet van zo'n 8 vaklieden op de daken nodig was. Voor de gierzwaluwen werden nestplankjes en nestmateriaal aangebracht. Ook werden speciale dakpannen aangebracht, zodat de gierzwaluwen op hun vaste plek terecht konden.

Concentreren Daarna volgde de rest van het werk: herstellen van verrotte kozijn- en raamonderdelen, herstel van metsel- en voegwerk, het vervangen van buitenpleisterwerk en het schilderwerk buiten.

Ook binnen is pleisterwerk vervangen, waarna de hele kerk - inclusief de drie houten tongewelven - opnieuw is geschilderd. Als laatste werd na het opruimen en schoonmaken nieuw zilverzand op de vloer aangebracht. Want dat is al eeuwen goed gebruik in deze kerk.





Restauratie Grote Kerk Schagen

“Mooier dan we hadden verwacht”

Ruim 35 glas-in-loodvensters opnieuw verloden, meer dan 500 stuks zandsteens ornamenten restaureren, meer dan 2500 gevelstenen vervangen en 1200 meter bestaand voegwerk uithakken. Dat was de opdracht bij de hersteloperatie van de Grote Kerk in Schagen. Meer dan een jaar werk had Pronk Restauratie B.V. eraan.

Het is de laatste dag van oktober als projectleider Peter Rietveld van Pronk en secretaris Wouter Vrolijk van de Protestantse Gemeente het eindresultaat laten zien van het in april afgeronde restauratiewerk. Veel gerestaureerde natuurstenen en glas-in-loodramen vallen op het eerste oog niet op, maar dat was volgens Vrolijk precies de bedoeling. “Aan een Rijksmonument mag je nauwelijks iets veranderen. Maar op sommige plaatsen is het resultaat wel meteen zichtbaar, zie de nieuwe vloer en de schitterend vernieuwde koffiekamer.”

Grenzen Vrolijk was eind 2010 blij dat de renovatie van de kerk na een lange en stroperige aanloop van ruim 10 jaar eindelijk kon worden aanbesteed. Pronk Restauratie kwam als beste aanbieder uit de bus en ging direct van start. Volgens projectleider Rietveld was het werk één grote uitdaging. “We moesten continu de grenzen opzoeken om binnen budget het gewenste resultaat te leveren.”

Pronk Restauratie werkte 15 maanden lang met gemiddeld 8 mensen aan het project. Soms 2, soms - in piekperiodes - 20, variërend van metselaars, voegers, leidekkers, glazeniers tot natuursteenwerkers en de uitvoerder. “Veel konden we restaureren. Maar we moesten ook een behoorlijk deel vernieuwen. Dat gold bijvoorbeeld voor het leiwerk op het dak, dat volledig is vervangen.”

Vanwege het budget was het met de kosten voor de restauratie van het natuursteen, dat een van de grootste kostenposten was, steeds passen en meten, zegt Peter Rietveld. “Vernieuwen is duurder dan restaureren.”



Bovendien is het vaak minder passend. In dat verband zijn we tot het uiterste gegaan.”

Uitdagingen Het project kende ook veel logistieke uitdagingen. Door de ligging van de kerk - hartje Schagen - was het vaak onmogelijk om spullen aan- en af te voeren, onder meer tijdens de Westfriesse Folkloremarkten, de Paasvee-tentoonstelling, twee kermissen en de winterse kunstijsbaan.

Hoewel Pronk Restauratie hier tijdig op anticipeerde, liep het werk door overige, onverwachte extra werkzaamheden 3 maanden vertraging op (11 april in plaats van 1 januari). Toch leidde dat niet tot onvrede bij Vrolijk. Integendeel. “Door de gunstige aanbesteding was zelfs budget over om meer op te knappen dan we van plan waren. Zo heeft het jeugdhonk een facelift gehad en is de kerk voorzien van vloerverwarming. De kerk is nu nog mooier dan we vooraf voor ogen hadden.”

Restauratie 2012

Opgeleverd

- Evangelisch Lutherse kerk Haarlem
- Remonstrantse kerk Alkmaar
- RK Laurentius kerk Alkmaar
- Protestantse of Grote kerk Schagen
- RK Christus Koning kerk Wieringerwerf
- Protestantse kerk Callantsoog
- 4e fase St. Jansgasthuis (Boterhal) Hoorn

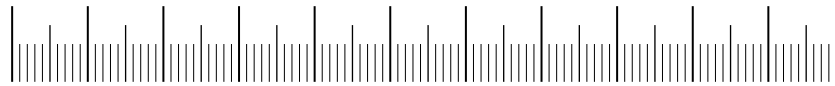
Onderhanden

- RK Cosmas en Damianus kerk Abcoude
- RK H. Nicolaaskerk Lutjebroek
- grachtenpand Keizersgracht Amsterdam
- stadspoortjes Hoorn
- 9 woningen Vooruitstraat Purmerend
- RK Bavokerk Ursem

In voorbereiding

- Oude kerk Grootebroek
- RK St. Bonifatiuskerk Spanbroek
- Engelmunduskerk Velsen Zuid





Leidekkerbedrijf 30 jaar

Voor Pronk Leidekkers B.V. stond en staat 2012 voor een belangrijk deel in het teken van het 30-jarig bestaan van het bedrijf.

Adri Pronk richtte het leidekkerbedrijf in 1982 op, naast het traditionele bouwbedrijf. De afgelopen drie decennia bleek het een schot in de roos. Het team van Pronk Leidekkers heeft vele kerken en andere monumentale panden onder handen gehad. De meeste in de provincie Noord-Holland, maar soms ook daarbuiten.

Ervaring Anno 2012 bestaat het leidekkerteam uit vijf mensen. Zij hebben ervaring in alle voorkomende dekkingswijzen, zoals Maasdekking, Rijndekking en oud-Duitse dekking. Ook beschikt het bedrijf over veel kennis op het gebied van leipannen en lood-, koper- en zinkwerk.

“Leidekken is een echt ambacht en we zijn er trots op dat we het in huis hebben”, zegt Chris Pronk. Hij heeft de dagelijkse leiding van het leidekkerbedrijf.

Rooms Katholieke kerk Oudorp

De allereerste opdracht voor Pronk Leidekkers kwam in 1982 van de Rooms Katholieke kerk in Oudorp.

Het betrof de restauratie van het dak aan de zuidzijde van de kerk. Nu, 30 jaar later, heeft het bedrijf ook de noordzijde mogen vernieuwen. In totaal werd bij het werk ongeveer 500 vierkante meter leiwerk vervangen. De uitvoering gebeurde met Spaanse Samaca Primera lei, in Maasdekking.

Leidekkers 2012

Opgeleverd

- RK Laurentius kerk Alkmaar
- Protestantse of Grote kerk Schagen
- RK St. Laurentius kerk Oudorp
- Woning Vogelenzang
- Hervormde kerk Ankeveen
- RK H. Johannes de Doper kerk Grootebroek

Onderhanden

- RK Cosmas en Damianus kerk Abcoude
- Protestantse kerk Westerland
- Villa Wiertdijkje Bergen
- RK Willibrorduskerk Heiloo

In voorbereiding

- Gevels appartementen IJmuiden
- Kantoorvilla Amsterdam
- RK pastorie Volendam
- Toren Noorderkerk Hoorn
- Monumentaal kantoorpand Wognum

Leipan of dakpan?

Is het een lei, een leipan of een dakpan?

Een pannendekker zegt vaak: het zijn leien. Een leidekker zegt in de regel: het zijn dakpannen. De waarheid ligt – zoals zo vaak – ergens in het midden. Voor ons is de naam van het beestje niet zo heel belangrijk. Waar we wél aan hechten is dat er mooie dingen mee zijn te maken. Zo mochten we deze woning in Bergen aan Zee dit jaar voorzien van een nieuw leipannen dak.



Succesvolle 'leiendag' bij Pronk Leidekkers

Pronk Leidekkers hield afgelopen voorjaar een succesvolle leiendag. Tijdens deze speciale middag waren vakgenoten uit de monumentenwereld uitgenodigd, onder wie vertegenwoordigers van gemeenten en architecten.

Er waren diverse presentaties en demonstraties over leien, leidekken, lood en zink. Iedereen die dat wilde, kon een lesje 'leidekken' volgen bij de professionele leidekkers van Pronk. Ook kon iedereen de verschillende soorten natuurleien en dekkingswijzen bekijken. Mede door de ondersteuning en presentaties van Lei-import, Nedzink, Uzimet, Ikob-bkb en leienkeurder Wim Janssen werd het een leuke en leerzame middag!

Een lesje 'leidekken' bij de professionele leidekkers van Pronk Leidekkers.





Specialistisch werk naar volle tevredenheid opgeleverd Van een leien dakje

Een paar duizend manuren gingen er in zitten. En 30.000 leien. Pronk Leidekkers kreeg in 2010 de opdracht voor het vervangen van de leistenen dakbedekking van de Nederlands-Hervormde kerk in Den Burg. "Zelfs voor ervaren leidekkers een bijzondere klus", zegt Chris Pronk.

Want specifiek was het, daar op Texel. "We moesten er een kleine duizend vierkante meter leibedekking vervangen", zegt Chris Pronk. "Dat waren heel veel leien, maar wat het werk écht speciaal maakte, was de oud-Duitse dekkingswijze. Die is heel specifiek en het komt niet vaak voor dat daarom wordt gevraagd. Lang niet iedere leidekker weet hoe hij dat moet leggen. Er is veel kennis en ervaring voor nodig."

De oud-Duitse dekkingswijze verschilt op belangrijke punten van de in de meeste gevallen toegepaste Maasdekking-methode. Zo is geen sprake van strakke symmetrie, maar van een speels en levendig verloop van de leien. De uiteindelijke 'schubdekking' bestaat uit leien van verschillend formaat, die in schuine lijnen zijn aangebracht. Onderop liggen grote leien, naar boven toe worden ze kleiner.

Tevreden Pronk Leidekkers had bijna acht maanden nodig voor het werk, dat volgens kerkmeester Arie de Ligt zeer naar tevredenheid is uitgevoerd. "Vaktechnisch was alles in prima handen en het werk was binnen de tijd en binnen budget afgerond. Pronk heeft de leien vervangen en het dakbeschot en de spanten hersteld. Ook het loodwerk is onderweg deels vernieuwd. Elke stap is steeds goed doorgesproken en volgens de afspraken uitgevoerd."

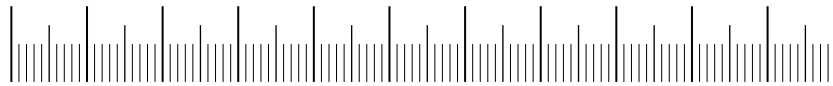
Een belangrijk pluspunt was dat het kerkbestuur met behulp van adviseur instandhouding monumenten Klaas Boeder van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed permissie kreeg met een open begroting te werken, zegt De Ligt. "Bij aanbestedingen ga je vaak in zee met de goedkoopste partij en moet je vaak maar afwachten hoe het uitpakt. Je hebt dan veel sneller te maken met aspecten als meer- en minder werk. Dit project is in bouwteam uitgevoerd."



Aantastingen Het voordeel daarvan kwam bijvoorbeeld aan het licht toen de mannen van Pronk tijdens het werk op aantastingen van het hout stuitten. "Daardoor moesten een aantal balkenkoppen en muurstijlen in eikenhout worden vervangen", zegt Chris Pronk. "Onze meerwaarde was dat we die bouwkundige problemen onderweg snel konden oplossen, in dit geval in samenwerking met ons restauratiebedrijf. Doordat we alles onder één dak hebben, verliep dat steeds heel efficiënt, ook qua kosten", zegt Chris Pronk.

Pronk Leidekkers voerde het werk voor het grootste gedeelte met eigen mensen uit. Gemiddeld waren steeds vier man aan het werk, onder wie twee leerlingen. "We leiden de mensen in het bedrijf zelf op. We hebben dagelijks werk in het leidekken, maar er is nauwelijks een echte opleiding in. In dit vak is de praktijk de leerschool", besluit Chris Pronk.





40 jaar vakmanschap!

Hij kwam in 1972 werken bij Adri Pronk, zag de huidige directie nog in de luiers en leerde Glenn, Bert en Chris Pronk later timmeren. Op 25 september was hij veertig jaar in dienst: Sid Smit.

Sid kwam bij Pronk Bouw toen hij net 15 jaar oud was en kon toen nog nét een tijdje leren van opa Pronk. Het overgrote deel heeft hij gewerkt voor vader Adri. Die zette hem eerst in bij alle voorkomende bouwwerkzaamheden, zowel in de traditionele bouw als de serie houtskeletbouw.

Later deed Sid met name veel werk voor particulieren in Warmenhuizen en in de nabije omgeving, iets wat hij nog steeds veel en graag doet. In 'het dorp' (Warmenhuizen) groeide hij in zijn groene bus in de loop van de jaren uit tot een bekende verschijning.

Trots Behalve werk voor particulieren doet Sid veel onderhoud aan kerken, zoals restauraties van houtconstructies en herstellen van verrotte goten en dakkapellen. "We zijn trots en zuinig op de enorme hoeveelheid vakmanschap en handigheid waarover hij beschikt. Soms kan hij wat bokkig zijn, maar we koesteren hem behalve als vakman als een gezellige collega", aldus Glenn Pronk.

Vanaf nu doet Sid het wat rustiger aan, 4 dagen per week werken is voortaan genoeg. "Ook al is het één dagje minder in de week: de komende 10 jaar hopen we nog volop van Sids vakmanschap te kunnen genieten", zegt Glenn.

Sid in zijn element, met een muurstijl, korbeel en sleutelstuk van de Oude Ursulakerk.



Certificaat behaald

Dit najaar heeft Pronk Bouw B.V. het ISO 9001:2008- en het VCA**-certificaat voor alle Pronk-bedrijven behaald.

ISO (kwaliteit) en VCA (veiligheid) zijn onmisbaar bij voor een bedrijf van onze omvang en een goede aanvulling op ons ERB-certificaat (Erkend Restauratie Bouwbedrijf), wat wij tien jaar voeren en inmiddels alleen op Pronk Restauratie B.V. van toepassing is. Daarnaast is Pronk Leidekkers B.V. gecertificeerd BRL 1513 voor Leiwerk in maasdekking, inclusief historische gebouwen. Ook is Pronk op diverse vakgebieden als erkend leerbedrijf aangesloten bij Fundeon en bij Stichting Hout en Meubel. Verder is Pronk aangesloten bij BouwGarant, lid van Bouwend Nederland en de Vakgroep Restauratie.

Timmerwerkplaats

De eigen machinale timmerwerkplaats is al jarenlange een belangrijke spil in het werk van Pronk Bouw.

Er worden kozijnen, ramen en deuren gemaakt, in standaard of maatwerk en zowel voor series als stukswerk. Hiermee wordt de eigen behoefte voorzien, hetgeen ons flexibel maakt. Daarnaast produceren wij soms voor collega-bedrijven die geen machinale timmerwerkplaats meer hebben. Verder worden er veel speciale dingen gemaakt, zoals gebogen en ronde kozijnen, lijstwerk in allerlei modellen, meubelwerk, prefab houtskelet onderdelen en ingewikkelde spant- en houtconstructies, van boerderijvierkanten tot klokkenstoelen aan toe. Ruime kennis van hout en detaillering is van het verleden en heden is aanwezig. Altijd met extra aandacht voor een vlotte planning en vakwerk van hoge kwaliteit.



Colofon

Pronk Nieuws is een uitgave van Pronk Bouw en verschijnt tweemaal per jaar in een oplage van 400 exemplaren. **Redactie, tekstbewerking, tekstproductie en projectbegeleiding:** Bak & Bakker c.s., Alkmaar. **Eindredactie:** Glenn Pronk. **Fotografie:** Kees Koot (Castricum) en Pronk Bouw. **Basisvormgeving:** Studio Harry Stam BNO, Sint Maarten. **Opmaak en druk:** Studio DGNB, Wormerveer.

